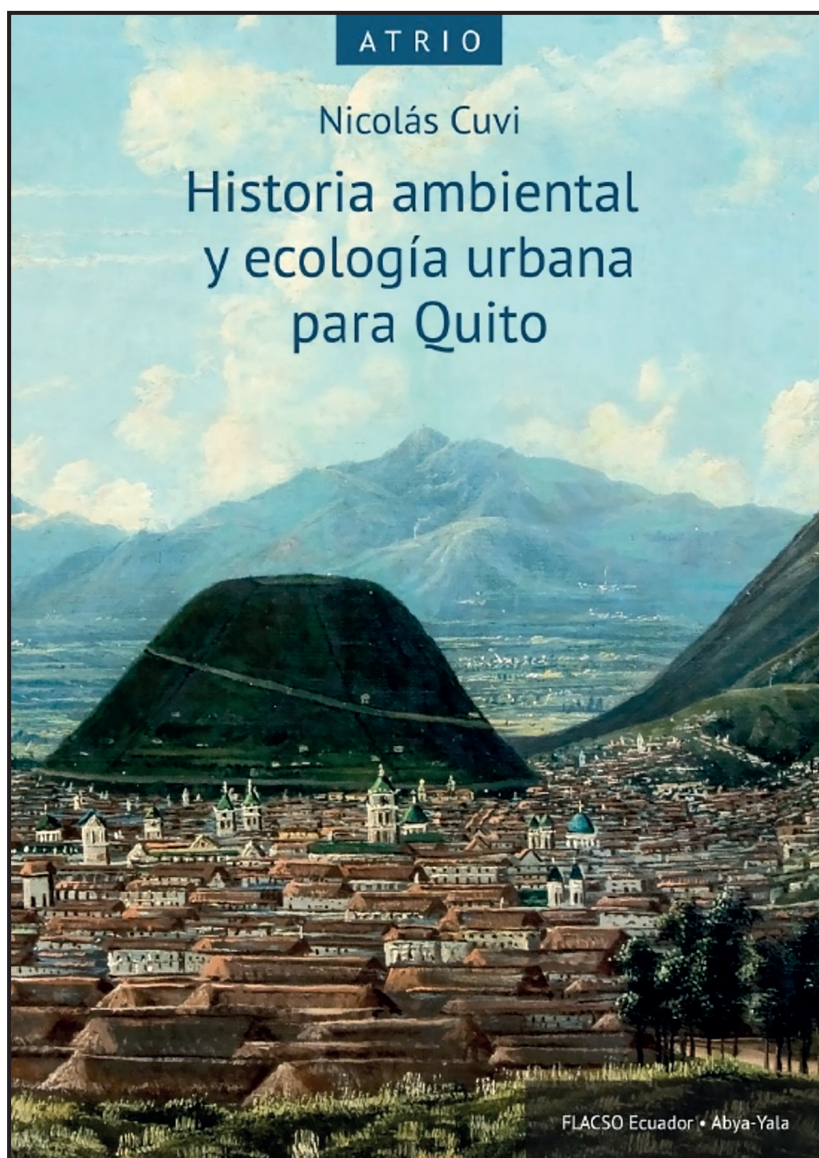


HISTORIA AMBIENTAL Y ECOLOGÍA URBANA PARA QUITO

Nicolás Cuvi*



*Jonh Alexander Viasus R.**

* Jonh Alexander Viasus R. es historiador y antropólogo visual, investigador social en temas patrimoniales, culturales y audiovisuales. Tiene experiencia en trabajo con comunidades e instituciones públicas y privadas, y en docencia universitaria. Cursa un doctorado en Historia en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Ecuador. Correo electrónico: jonh.viasus84@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0259-5840>.

Cómo citar esta reseña: Viasus R., Jhon Alexander. 2025. "Reseña de *Historia ambiental y ecología urbana para Quito*, de Nicolás Cuvi". Revista de estudios jurídicos Cálamo, núm. 22: 132-135.

DOI: <https://doi.org/10.61243/calamo.22.448>

En *Historia ambiental y ecología urbana para Quito*, Nicolás Cuvi desarrolla una reflexión crítica fundamentada en una perspectiva socioambiental y de ética biocéntrica para la ciudad de Quito. Las exploraciones y análisis de distintos sistemas urbanos parten de exámenes históricos que dialogan con las condiciones contemporáneas de esta ciudad, invitando a repensar ethos y habitus que vienen dificultando la comprensión de la relación entre naturaleza y ciudad.

Esta aparente dicotomía, relacionada directamente con nociones desarrollistas de lo urbano, ha hecho que

ideas como el derecho a la ciudad hayan sido interpretadas desde el desentendimiento de los múltiples factores ecológicos que inciden en la configuración de la ciudad y la vida en ella. Por esto, el autor plantea que es necesario apostar por la planificación de ciudades biocéntricas que tengan en cuenta también a la naturaleza y lo no humano como elementos primordiales de la urbe, posibilitando hablar incluso del “derecho ciudadano a la naturaleza” y del “derecho de la naturaleza de existir en la ciudad” (Cuvi 2022, 7).

ORGANIZACIÓN DE LA OBRA

El libro contiene siete capítulos, cada uno centrado en temáticas fundamentales o claves para entender la propuesta de una ecología urbana para Quito. El capítulo uno aterriza teorías y conceptos necesarios para entender lo urbano desde una perspectiva socioambiental. El capítulo dos aborda datos relevantes sobre la geografía e historia de Quito en términos físicos y poblacionales que ayudan a entender la construcción de la ciudad. El capítulo tres estudia históricamente la biosfera urbana de Quito desde el siglo XV hasta el siglo XX, mientras que el capítulo cuatro ahonda en la biosfera del siglo XXI y los relacionamientos

contemporáneos entre naturaleza y ciudad. El capítulo cinco trata exclusivamente de la hidrósfera urbana, detallando particularidades sobre los flujos, usos y problemáticas alrededor del agua. El capítulo seis se concentra en la historia y dilemas sobre el manejo de la basura en Quito, brindando opciones para su aprovechamiento. Finalmente, el capítulo siete habla de lo que podría considerarse la apuesta epistemológica de la obra, tomando como referencia la clásica noción del derecho a la ciudad de Lefebvre, pero llevándola a su aplicación actual en relación con la naturaleza y todo lo no humano existente en la ciudad.

ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA OBRA

En el capítulo “Ciudades y pensamiento socioambiental” Cuvi aborda la relación entre lo urbano y lo ambiental desde una perspectiva crítica, ahondando en conceptos relacionales y tensiones propias de la dicotomía entre naturaleza y cultura. Plantea que el concepto de antropoceno es útil para develar dilemas sobre el crecimiento urbano y sostenibilidad. También desarrolla nociones como biocentrismo, ecología urbana y complejidad, enfatizando en la necesidad de interdisciplinariedad para el abordaje de los retos urbanos fraguados desde perspectivas urbanas hegemónicas que siguen pesando en la manera en que se comprende la ciudad.

El aparatage teórico es puesto en diálogo con las condiciones históricas de la ciudad de Quito, ayudando a entender tanto las tendencias que han acompañado la configuración de la ciudad como las posibles vías epistemológicas para el cambio. Para esto, se ha acudido tanto a teorías críticas sobre modelos de ciudad como a las bases de la complejidad e interdisciplinariedad que brindan herramientas conceptuales y metodológicas fundamentales para un pensamiento socioambiental de Quito.

En un giro hacia la descripción de aspectos físicos desde la “Geografía e historia de Quito”, el autor

describe aquellos factores geográficos, geológicos y demográficos que han moldeado la ciudad, así como una breve periodización de la historia de la ciudad desde la Colonia hasta el siglo XXI. En este recorrido, Cuvi destaca cuestiones como los riesgos sísmicos y volcánicos, condiciones geográficas determinantes e incluso la expansión informal de asentamientos en la ciudad moderna. La relación entre los patrones de urbanización y la degradación ambiental también es un punto clave de análisis, mostrando cómo el crecimiento descontrolado ha afectado el equilibrio ecológico de Quito.

El capítulo anterior sirve de entrada para abordar la “Historia de la biosfera urbana”, donde, en una primera instancia, se exploran los cambios en la biodiversidad urbana desde los siglos XV al XX, evidenciando la progresiva pérdida de espacios verdes debido al crecimiento de la ciudad. Se examinan principalmente los efectos del colonialismo y el urbanismo en la reducción de la biodiversidad y se evidencian las tensiones entre el desarrollismo, diversidad biológica, modelación y cambio.

Bajo un tono de urbe contemporánea, la idea de “Biosfera urbana en el siglo XXI” lleva a una mirada detallada sobre iniciativas como el parque Itchimbía y otras evidencias de intentos por reconciliar a Quito con la biodiversidad. Allí se apuesta por la comprensión de una relación intrínseca entre el pensamiento desde lo biodiverso y el bienestar urbano, destacando los beneficios de la configuración del “verde urbano” para una ciudad sostenible. También se analizan las principales resistencias culturales y sociales hacia estas perspectivas, así como las oportunidades para fomentar una conciencia biocéntrica para la ciudad.

Resultan de especial interés los capítulos sobre “La hidrosfera urbana” y “La basura de la ciudad”, en los que se condensan reflexiones importantes sobre dos aspectos trascendentes en las discusiones sobre nuestras

ciudades: el agua como elemento primordial para la vida urbana y el manejo de residuos como lugar de conflictos y oportunidades para el mejoramiento de las condiciones de la ciudad. Frente a lo primero, Nicolás Cuvi habla de los flujos y dinámicas hídricas del agua en la ciudad, y de las formas de consumo, gestión y contaminación. Evidencia los patrones de agotamiento e intensificación de conflictos por el recurso, para posteriormente formular algunas soluciones basadas en la gestión integral y el papel de las comunidades locales en su protección. Se plantea un giro hacia “nuevas culturas del agua” basadas en la descolonización de las tecnologías, cambios en la cultura del consumo y comprensiones del recurso desde la sostenibilidad.

En cuanto a la gestión de las basuras, el autor expone los distintos mitos que se han formado sobre el tema y que tienden a confundir la profundidad de los abordajes y políticas sobre la cuestión. También se realiza un recorrido histórico desde la ciudad colonial hasta el siglo XX, mostrando una tendencia hacia el “deshacerse de las excrecencias sólidas del metabolismo social sin importar las consecuencias” (289). La discusión concluye con una crítica a las políticas municipales de gestión de residuos y el llamado a una conciencia sobre el consumo y producción de desperdicio de alimentos, y la ética ambiental como base conceptual para repensar las basuras.

Por último, en “Derechos de la naturaleza a la ciudad y de la ciudadanía a la naturaleza” se realiza una crítica epistemológica a la noción del derecho a la ciudad y sus interpretaciones, mostrando la ausencia de la naturaleza y el pensamiento socioambiental en esta noción. Se analizan las problemáticas propias del crecimiento urbano y sus efectos sobre los derechos a la ciudad, pero sobre todo se desarrolla la idea de “La ciudad biocéntrica como nueva ontología urbana”, donde se prioriza el lugar y agencia de todas las formas de vida instauradas en la urbe.

CONCLUSIONES

La obra de Nicolás Cuvi nos ofrece un análisis profundo y crítico sobre los retos y oportunidades de

Quito, y por qué no, de las ciudades latinoamericanas vistas en términos socioambientales. El libro combina

la teoría y el rigor del quehacer académico con distintas experiencias y reflexiones del autor desde su vida en la ciudad, planteando discusiones de relevancia para el pensamiento sobre los dilemas actuales de lo urbano. Se hace un llamado de atención a repensar la relación entre la ciudad y naturaleza, proponiendo una entrada epistemológica que se centra en la importancia y el bienestar de todos los seres vivos. Desde allí, las resistencias estructurales podrían ser transformadas progresivamente desde varios escenarios micro y macro, buscando la resignificación de la manera en que las ciudades han sido entendidas.

A partir de recorridos históricos y críticas precisas a teorías, prácticas y modelos obsoletos, el libro se

posiciona como una propuesta epistemológica diferenciada pensada para académicos, urbanistas y ciudadanos interesados en la construcción de una nueva experiencia urbana. Su lectura invita a reflexionar y actuar a favor de un futuro coherente con las necesidades humanas y no humanas de las ciudades, contribuyendo a la comprensión de las transformaciones de la ciudad en el siglo XXI desde un pensamiento socioambiental.

BIBLIOGRAFÍA

Cuvi, Nicolás. 2022. *Historia ambiental y ecología urbana para Quito*. Quito: FLACSO, Abya-Yala.